

Budući da je umjetnost u svojoj biti izraz osjećaja u lijepom obliku, umjetnost koja iskazuje najdublje i najplemenitije osjećaje nadmašuje onu umjetnost koja proistječe iz egocentrična ili trivijalna nadahnuća. Tako je religija tijekom povijesti bila izvorom nastanka najvećih oblika umjetnosti. Najplemenitija arhitektura, najizvrsnija skulptura, najveće slike i najnadahnutija glazba u svjetskoj kulturi bile su izraz uzvišenih religioznih osjećaja.

Umjetnost nije moguće upregnuti u kola morala i religije; jer umjetnost je Pegaz, a ne konj za vuču. Međutim, umjetnost može i mora crpsti nadahnuće iz viših, a ne nižih područja duše, iz plemenitih, a ne neplemenitih osjećaja i čuvstava.

Postoje utemeljene pretpostavke da će Bahá'í vjera stvoriti još sjajnija djela u skulpturi, slikarstvu, glazbi i arhitekturi nego što je svijet vidio.

Budući da je umjetnost izraz osjećaja i nadahnuća uz pomoć ustanovljenih tehnika, imamo razloga očekivati da će Bahá'í vjera – zbog svoje tople ljubavi prema Bogu i čovjeku, svojeg svjesnog i uvjerenog očekivanja procvata novoga Svjetskog poretka u univerzalnu civilizaciju – proizvesti veliku i novu umjetnost na svim poljima estetskog stvaranja.

Trivijalnost i opscenost koje toliko izrazito karakteriziraju modernu umjetnost odnijet će val dublje i upečatljivije umjetnosti koja će iznići iz Bahá'í stvaralačkoga nadahnuća. U budućnosti nam neće trebati cenzura da spriječi nemoral u umjetnosti. Snaga ljepote, dobrote i istine udružene u jednom estetskom izričaju nadvladat će, u jednom produhovljenom svijetu, sva senzualistička, trivijalna i zla nastojanja. Kad izađe sunce, gase se zadimljene svjetiljke luralica.

Objavitelj i Osnivač Bahá'í vjere, Bahá'u'lláh, često govori o Bogu i izrazima o Ljepoti:

*„Učini mojim ciljem žarku potragu za Tvojom blistavom, predivnom i vječnom Ljepotom.”*

*„Vrata Tvoje milosti tijekom vječnosti bila su otvorena, i sredstvo pristupanja k Tvojim Nazočnosti bilo je dostupno svim stvorenjima, a objave Tvoje neprispodobive Ljepote uvijek su bile utisnute u stvarnost svih bića, vidljivih i nevidljivih.”*

U Bahá'í Spisima objašnjeno je pravo značenje umjetnosti i znanosti, i ukazano je na mjesto koje će im u svjetskoj civilizaciji pripasti, civilizaciji koju oni koji razabiru vide kako se brzo približava:

*„U ovoj velikoj dispensaciji, umjetnost (ili profesija) ravna je činu bogoštovlja i to su jasne riječi Blagoslovljene Savršenosti. Stoga, u umjetnosti valja uložiti krajnje napore, a to neće spriječiti poučavanje ljudi na tom polju. Naprotiv, radije pomognite jedni drugima u*

*umjetnosti i vodstvu. Primjerice, kad se umjetnost proučava s namjerom pokoravanja Božjoj zapovijedi, taj će studij biti lagan i zacijelo će se ubrzo postići velik napredak; a kad drugi otkriju dašak duhovnosti u samom djelovanju, sama će ih ta činjenica probuditi. Slično tome, čedna umjetnost vođenja omogućit će druželjubivost i složnost; a druželjubivost i složnost same povest će ljude k Istini.”*

*„... Što se tiče znanosti, umijeća i umjetnosti, znanje je poput krila, i poput ljestava. Stjecanje znanja naloženo je svima, ali onih znanosti koje mogu koristiti ljudima na zemlji, a ne onih znanosti koje započinju i završavaju pukim riječima.”*

*„Dopušteno je proučavati znanosti i umjetnosti svih vrsta; ali one znanosti koje su korisne, koje vode i pomažu uzdizanju čovječanstva. Tako je naložio Bog, Zapovjedni, Mudri!”*

*„One umjetnosti i znanosti, međutim, koje donose dobre rezultate, daju ploda i pridonose blagostanju i spokoju ljudi, bile su i bit će prihvatljive u Božjim očima. Kad bi ti poslušao Moj glas, odbacio bi sve što posjeduješ, i okrenuo svoje lice prema Mjestu iz kojega se razlio ocean mudrosti i izričaja, i dahnuo slatki lahor ljubazne dobrote tvoga Gospodina, Samilosnoga.”*

*„U riznicama Božjim leži skriveno znanje, koje će, kad se primjenjuje, u velikoj mjeri, iako ne potpuno, odagnati strah. To se*

znanje, međutim, mora naučavati od malih nogu, jer može silno pridonijeti eliminiranju straha. Što god umanjuje strah povećava hrabrost. Pomogne li Nam Volja Božja, poteći će iz Pera Božanskog Tumača dugačko izlaganje onoga što je bilo spomenuto, i bit će objavljeno, na polju umjetnosti i znanosti, ono što će obnoviti svijet i narode.”

„Svaka riječ koja proizlazi iz usta Božjih obdarena je takvom snagom koja može udahnuti nov život u svako ljudsko obličje, ako ste od onih koji razabiru ovu istinu. Sva čudesna djela koja vidite u ovom svijetu objavljena su kroz djelovanje Njegove vrhovne i najuzvišenije Volje, Njegova čudesna i neodoljiva Nauma. Kroz samo izricanje riječi ‚Uobličitelj’ koju izgovaraju Njegove usne i objavljuju ljudima Njegov pridjevak, oslobođena je takva moć kakva može izroditi, tijekom niza vjekova, sve mnogostruke umjetnosti koje mogu proizvesti ruke ljudske. To je, bez sumnje, izvjesna istina. Tek što je ta blistava riječ izrečena, njezine su životvorne sile, uskomešavši se u svim stvorenjima, dale na svjetlo dana sredstva i instrumente kojima se takve umjetnosti mogu stvarati i usavršavati. Sva čudesna postignuća kojima ste sada svjedocima izravne su posljedice Objave toga Imena. U danima koji dolaze, vidjet ćete, uistinu, stvari o kojima nikada prije niste čuli. Tako je naloženo u Pločama Božjim, i nitko ih ne može razumjeti osim onih oštra vida.”

Bahá'í vjera naučava da vjerska istina nije konačna, nego stalno napreduje; da Bog, Otac Svemogući, odgaja ljudsku rasu putem Proroka koji su se pojavljivali tijekom povijesti i uvijek će se pojavljivati da bi vodili ljudsku sudbinu. Mojsije, Zaratustra, Buda, Krist, Muhamed i sada Bahá'u'lláh primjeri su tih Božanskih Odgajatelja, koji svijetu daju ista temeljna učenja, ali objavljuju zakone i načela u skladu s potrebama doba u kojem se javljaju. Bahá'í vjera nezavisna je svjetska religija i nije sekta nijedne druge religije.

**„Obdarenici znanostima i umjetnostima  
uživaju veliko pravo među ljudima svijeta.”**

**Bahá'u'lláh**

**BAHÁ'U'LLÁH**

Osnivač Bahá'í vjere

(Teheran (Iran), 1817. – Akka (Izrael), 1892.)

English and Italian title:

**“The Bahá'í Faith and the Arts”**

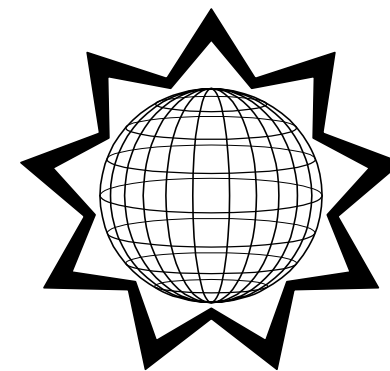
**“La fede Bahá'í e l'arte”**

**Bahá'í zajednica Hrvatske**

**p. p. 50**

**10020 Zagreb - Novi Zagreb**

**<http://www.bci.org/croatia/>**



# **BAHÁ'Í VJERA I UMJETNOST**

***Bahá'í vjera***